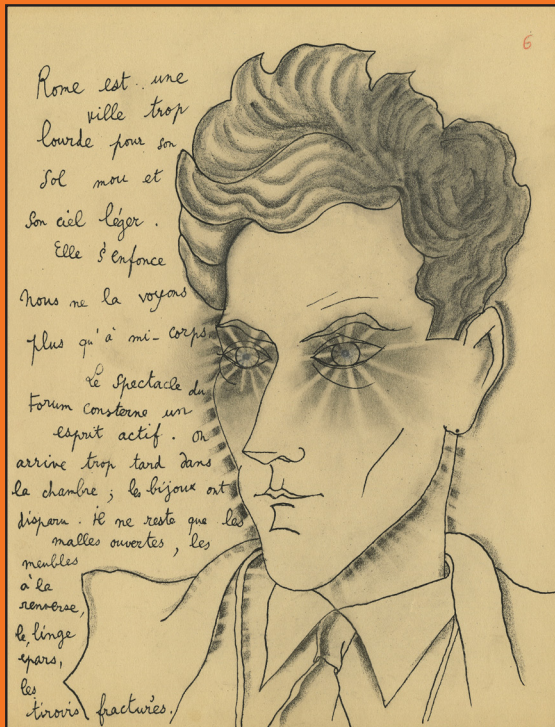


Le fonds JEAN COCTEAU



© Comité Jean Cocteau

Jean Cocteau (1889-1963) est un artiste aux multiples talents : écrivain, dessinateur, dramaturge, cinéaste...



© Comité Jean Cocteau
Extrait de *Le Mystère de Jean l'Oiseleur : monologues 1924* de Jean Cocteau

Contacts :

Responsable du fonds : Sandra Blachon
04 67 14 25 90
sandra.blachon1@univ-montp3.fr

Directeur scientifique du fonds : Pierre Caizergues

Historique du fonds

Le fonds Jean Cocteau de la bibliothèque universitaire Ramon Llull est né en 1989 d'une première donation d'Édouard Dermit, fils adoptif et légataire universel du poète, au Centre d'étude du xx^e siècle, par l'intermédiaire de M. Pierre Caizergues, professeur à l'université Paul-Valéry Montpellier 3.

Composition du fonds

Couvrant la plupart des domaines où Cocteau a exercé son talent, de la poésie à la chanson, du théâtre au cinéma, du livre d'artiste et du dessin à la mode et la publicité, le fonds comprend des ouvrages, des revues, des photographies, etc.

Le catalogue du fonds Jean Cocteau et diverses informations sont disponibles sur le site de la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier :
<http://www.biu-montpellier.fr> (rubrique Patrimoine).



Éléments biographiques

5 juillet 1889 : Naissance de Jean Cocteau à Maisons-Laffitte.

Années 1910 : Publie son premier recueil de poèmes, *La Lampe d'Aladin*, en 1909. Crée les ballets *Le Dieu bleu* (1912), dansé par les Ballets russes, et *Parade* (1917), avec des costumes et décors de Picasso et une musique de Satie. Devient ambulancier durant la guerre. Rencontre avec Radiguet.

Années 1920 : Collabore au « Groupe des Six ». La mort de Radiguet en 1923 plonge Cocteau dans le désespoir et l'opium.

Années 1930 : Tourne son premier film *Le Sang d'un poète*. Fait le « Tour du monde en 80 jours » avec Marcel Khill en 1936 pour *Paris-Soir*. Rencontre Jean Marais, qui va devenir son acteur fétiche et son compagnon.

Années 1940 : Première de la pièce *Le Bel Indifférent* avec Édith Piaf. Se consacre au théâtre et au cinéma. Rencontre Édouard Dermit en 1947. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1949.

Années 1950 : Cocteau est invité en 1950 par Francine Weisweiler à la villa Santo Sospir où il séjournera souvent et dont il décorera les murs. Préside le jury du Festival de Cannes en 1953 et 1954. Il est élu à l'Académie française en 1955 et reçu docteur *honoris causa* de l'université d'Oxford en 1956.

Années 1960 : Présente son film *Le Testament d'Orphée*, tourné avec le soutien financier de François Truffaut. Jean Cocteau meurt le 11 octobre 1963 dans sa maison de Milly-la-Forêt.

À lire pour en savoir plus : ARNAUD, Claude, *Jean Cocteau*, Paris : Gallimard, 2003.

Les romans de Jean Cocteau

- *Le Potomak* (1913-1914) ; précédé d'un *Prospectus* (1916) ; et suivi des *Eugènes de la guerre* (1915), Paris : Société littéraire de France, 1919
- *Le Grand Écart*, Paris : Librairie Stock, 1923
- *Thomas l'imposteur*, Paris : éditions de la Nouvelle revue française, 1923
- *Le Livre blanc*, Paris : éditions des Quatre Chemins, 1928
- *Les Enfants terribles*, Paris : Grasset, 1929
- *Le Fantôme de Marseille*, Paris : Gallimard, 1933 (dans le n° 242 de la *NRF*)
- *La Fin du Potomak*, Paris : Gallimard, 1940
- *Deux Travestis*, s. l. : Fournier, 1947

Les films écrits et réalisés par Jean Cocteau

- 1930 : *Le Sang d'un poète*
- 1946 : *La Belle et la Bête*
- 1947 : *L'Aigle à deux têtes*
- 1948 : *Les Parents terribles*
- 1950 : *Orphée*
- 1952 : *La Villa Santo Sospir*
- 1960 : *Le Testament d'Orphée ou Ne me demandez pas pourquoi*

Consultation du fonds

Le fonds Jean Cocteau est consultable sur place uniquement, du lundi au vendredi de 9h à 19h15 (arrêt des communications à 19h).

La reproduction de documents du fonds Cocteau : les documents peuvent être photographiés pour un usage privé mais, par souci de conservation, les photocopies ne sont pas autorisées. Si vous devez diffuser ces reproductions dans le cadre d'un travail universitaire ou d'une publication, veuillez contacter au préalable la responsable du fonds.