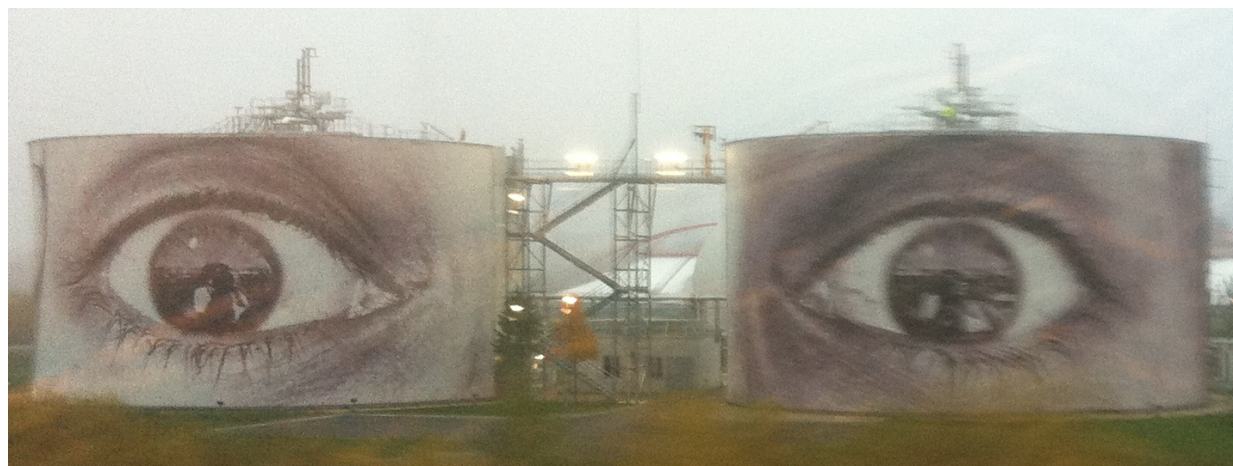


**Journée d'étude
« Métropole sensible # 6 »**



Jeudi 29 novembre 2018
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Amphithéâtre 4
11h15-13h15

Rencontre animée par Fabio La Rocca et Vincenzo Susca

Introduction par Patrick Tacussel
(Directeur du LERSEM/IRSA)

Éric Gondard (LERSEM IRSA, UPVM3):
Itinérance, flânerie et dérive : l'usage de psychotropes en ville

Jieun Shin (Université Pusan, Corée du Sud) :
La socialité et l'imagination spatiale

Jeudi 29 novembre 2018
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Salle 105
15h00-18h00

Rencontre animée par Fabio La Rocca et Vincenzo Susca
(LERSEM IRSA, UPV3)

Jeanne Mainetti (LERSEM IRSA, UPVM3) :
La culture maker : espace et dimension technologique

Manuel Bello (ENSAS, Saint Etienne) :
Circumfusa, ou le destin urbain des mondes environnants

Stéphane Hugon (ERANOS, Paris) :
C'est la ville qui vous habite. Technologie, urbanité, socialité

Comité d'organisation :

Fabio La Rocca, Jeanne Mainetti, Vincenzo Susca, Bertrand Vidal

« **Métropole Sensible** » est un cycle de symposium annuel lancé en 2013 par le LERSEM IRSA-CRI. Il est conçu comme un laboratoire de réflexion et de débat autour de la ville et ses dimensions imaginaires et sensibles. Les symposiums se basent sur des axes épistémologiques et phénoménologiques dont l'objectif est de capter les variations des atmosphères et des ambiances de la métropole contemporaine en mettant l'accent d'une part sur une approche théorique consacrée à lire et analyser la ville et ses espaces et d'autre part sur une approche phénoménologique ayant pour dessein de décrypter les formes de l'imaginaire et les nouvelles sensibilités urbaines. Pensée comme un observatoire international, **Métropole Sensible** se construit autour d'un réseau d'échange avec d'autres laboratoires universitaires : Angleterre (Lancaster, London), Autriche (Vienne), Brésil (Recife, Rio de Janeiro, São Paulo), Chili (Santiago, Valparaiso), Corée du Sud (Pusan, Séoul), Espagne (Madrid, Seville), Italie (Bari, Messine, Rome), Portugal (Braga), afin de créer des collaborations (colloques, livres, recherches) qui auront pour ambition de construire un atlas de l'imaginaire urbain.

Idée & Projet : Fabio La Rocca



LERSEM

*IRSA
CRI*

